

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-326-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Pablo Rocaél Pérez Agustín

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta) de la Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Trompeta), correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Trompeta), correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Trompeta), correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Pablo Rocael Pérez Agustín

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE



ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Trompeta)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Trompeta)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2023	Aplica la postura, respira correctamente y desarrollo rítmico para la lectura de notación musical.	Descubre la postura del instrumento y la notación musical con habilidad. Imita ejercicios para el desarrollo rítmico y capacidades eurítmicas con soltura	Postura Notación Musical Desarrollo rítmico Respiración	Imitará la correcta Postura para el desarrollo rítmico. Descubrirá sus capacidades de respiración y la notación musical.	<p>ESCALA DE RANGO</p> <p>Ejercicios para el desarrollo rítmico y la postura. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO</p> <p>Ejercicios con notación musical y capacidad de respiración 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Actividades	Marzo de 2023																														
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Imitará la correcta postura para el desarrollo rítmico		X			X	X			X		X																				
Descubrirá sus capacidades de respiración y la notación musical.															X	X		X			x	X		X							

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		ejercicios para el desarrollo rítmico y la postura. 10 pts.	Ejercicios con notación musical y capacidades de respiración 10 pts.	
1	García Alonzo Wilber Alexis	8	8	16
2	García Romero Yoshua Adonai	9	8	17
3	Sarat Morales Heidi Jimena	10	9	19

2. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2023	Ejecuta piezas musicales en compases complejos para el desarrollo interpretativo.	Maneja compases complejos con diferente denominador con destreza.	Compases complejos con denominador en cuartos. Compases complejos con denominador en octavos.	Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en cuartos. Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en octavos.	ESCALA DE RANGO Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en cuartos 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en octavos 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Actividades	Marzo de 2023																														
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en cuartos.	X		X	X			X		X	X																					
Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en octavos.											X			X	X		X		X	X			X			X		X			

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en cuartos 10 pts.	Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en octavos. 10 pts.	
1	García Hernández José Flavio	7	8	15
2	Luis Gaytán José Feliciano	7	6	13
3	Chávez Carlos René	7	9	16

3. Planificación del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2023	Maneja las escalas mayores, menores y los modos griegos para el desarrollo del aprendizaje musical.	Construye escalas mayores, menores y modos griegos con agilidad.	Escalas de modo mayor Escalas de modo menor Modos griegos	Realizará la Construcción de escalas en modo mayor y menor en la trompeta. Ejecutará los modos griegos en diferentes posiciones de la trompeta.	ESCALA DE RANGO Construcción de escalas en modo mayor y menor en la trompeta. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de modos griegos en diferentes posiciones de la trompeta. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Construcción de escalas en modo mayor y menor en la Trompeta.	Ejecución de modos griegos en diferentes posiciones de la Trompeta.	
1	Alvarez Escobar Oscar Robinson	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16
2	Colomo Gonzáles Juan Pedro	9	9	18